

Bach Ensemble op de bres voor ouderen

AMERSFOORT - Het Nieuw Bach Ensemble onder leiding van Krijn Koetsveld verzorgt op vrijdag 11 oktober twee concerten in Leerhotel het Klooster in Amersfoort. Het middagconcert is speciaal bedoeld voor mensen van 60 tot 100 jaar die alleen niet meer zo snel van huis gaan. Inwoners van Amersfoort worden uitgenodigd ouderen in hun eigen straat of buurt attent te maken op het middagconcert en hen zonodig te begeleiden naar het concert.

door Peter Bruinsma

De muziek wordt 's middags aangevuld met passende verhalen en lekkere hapjes en drankjes. Door de verkregen sponsoring heeft het middagconcert gereduceerde toegangsprijzen. Het avondconcert van 11 oktober wordt gepresenteerd in de gebruikelijke concertvorm- en opstelling maar kent wel dezelfde programmering als op de middag. De entree voor dit concert bedraagt twintig euro.

Dirigent Krijn Koetsveld zocht samen met voorzitter Henk Wiltling naar concertvormen die nieuwe elementen brengen. „Het idee is om de mensen in het concert iets te laten horen en ook te laten zien. De beelden die we laten zien illustreren en ondersteunen de muziek. Horen, zien en proeven zijn dus de smaakmakers van het middagconcert.” Voor de realisatie van het project zocht het ensemble de steun en de expertise van Ma-



Speciaal voor minder mobiele ouderen treedt het Nieuw Bach Ensemble op tegen gereduceerde prijzen.

rie-Louise Hehenkamp, bekend met het organiseren van grote evenementen als Amersfoort 750 en één van de oprichters van de stichting Bonafide. Deze stichting ondersteunt creatief burgerschap en helpt mee om aangedragen ideeën ook werkelijk vorm te geven. Ze is erg enthousiast over het project in oktober. „Het is allemaal niet zo moeilijk. Het gaat eigenlijk om ouderwets nabuurschap. Kijk eens om je heen. Welke oudere is geïnteresseerd in klassieke muziek, maar kan niet zelfstandig naar het concert. Help hem of haar er naar toe en begeid iemand. Als begeleider heb je zelf ook een mooie avond en betaal je de halve prijs.”

Hehenkamp benaderde alle

Amersfoortse verzorgingshuizen en ging in contact met Power dat staat voor 'plezierig ouder worden en relativeren'. Ze vult aan: „Ik ben van mening dat ook ouderen moeten kunnen blijven deelnemen aan alles wat ze altijd al deden, niet gehinderd door praktische bezwaren. Daarbij moeten ze worden geholpen en het is onze burgerplicht hen daarbij te helpen.” Het concert begint om half vier, zodat de eventuele middagrut gewoon door kan gaan. Daarnaast wordt het programma gepresenteerd in kleine blokjes afgewisseld met een hapje en een drankje waarbij er ook de mogelijkheid is voor een gesprek. „Ja, en bij dat alles zal Krijn Koetsveld de gekozen stukken nog eens mondeling

toelichten. Zo maken wij een concert op maat dat volledig voldoet aan de wens en de spanningsboog van ouderen.”

De toegangsprijs voor het concert bedraagt vijftien euro. De begeleider betaalt 7,50 euro. Voor sommige ouderen nog een heel bedrag. „Wij worden gesteund door sponsors en proberen de kosten zo laag mogelijk te houden. Bovendien is de entree inclusief hapjes en drankjes. Wij nemen ouderen serieus, dat betekent dat ook ouderen zoals iedereen een entreebedrag moeten betalen, dat overigens heel acceptabel is.” vult Marie-Louise Hehenkamp aan. Ze hoopt dat dit initiatief een vervolg krijgt en ouderen op deze wijze ook theaters, musea en exposities kunnen bezoeken.

Het koor wil op hoog niveau muziek maken en wil tegelijk nieuwe elementen aan de programmering toevoegen. De kern van het repertoire is muziek van 1600 tot 1800. Het concert op 11 oktober kreeg de titel 'Een dag met smaak'. Het wordt een concert over wat de dag ons brengt, van het ochtendgloren tot het vallen van de de nacht. Over ontwaken en feesten. Over wandelen in de natuur in alle seizoenen. En ook over de slaap die weer verkwikt. Het Nieuw Bach Ensemble brengt fraaie a capella muziek van ondermeer Da Vittoria, Brahms en Britten.

Het middagconcert duurt van 15.30 tot 17.45 uur, het avondconcert van 20.00 tot 21.30 uur in het Leerhotel Het Klooster.