

## Venetiaanse Kerst in St.Joriskerk



Het Nieuw Bach Ensemble onder leiding van Krijn Koetsveld.

**BINNENSTAD** - De St. Joriskerk vormt op donderdag 13 december het decor voor een bijzonder kerstconcert in Italiaanse sferen. Koor en orkest van het Nieuw Bach Ensemble onder leiding van Krijn Koetsveld zullen dan liturgische kerstmuziek van Claudio Monteverdi uitvoeren, daarin bijgestaan door vocale solisten.

door Peter Bruinsma

Monteverdi was een begrip in de klassieke muziek. In de overgang van renaissance naar barok heeft hij een belangrijke bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van een nieuwe tijd in de muziekgeschiedenis. Hij is de eerste die een volledige opera schrijft; Orfeo. Zijn muziek is vol affect, rijk aan contrasten en buitengewoon kleurrijk voor die tijd. Monteverdi's Mariavespers uit 1610 bestaat uit een reeks psalmteksten, een Magnificat en zogenoemde antifonen, gebedsteksten op een gregoriaanse melodie. Ook in zijn latere werk *Selve Morale e Spirituale* uit 1640 vinden we meerdere psalmen en losse misdelen. Dirigent Krijn Koetsveld maakte voor het concert van 13 december zelf een verzameling psalmen uit genoemde werken en noemt het Kerst in Venetië. „De grote San Marco kerk in Venetië met zijn prachtige akoestiek vormde voor Monteverdi altijd de ultieme plaats voor zijn muziek. De dubbelkorigheid die schijnbaar uit alle richtingen komt maar toch weer samensmelt maakt het tot een ma-

gische gewaarwording. De St. Joriskerk heeft dezelfde ruime uitstraling en zal Monteverdi's muziek zeker recht doen”, licht Koetsveld toe. Voor Koetsveld is een uitstapje naar andere componisten in een andere tijd niet ongebruikelijk. De kern van het repertoire van het Nieuw Bach Ensemble is muziek van 1600 tot 1800 waarin de componist centraal staat. Ook oudere en nieuwere perioden krijgen volop aandacht: van de middeleeuwen en de renaissance tot de klassieke periode, de romantiek en de tijd van nu.

Het Nieuw Bach Ensemble brengt ‘geliefde’ werken, maar ook minder bekend of direct toegankelijk repertoire. Uitgangspunt is dat elk concert een belevenis moet zijn. Koetsveld is in zijn nopjes met de uitvoeringsplek. „De St. Joriskerk voegt zoveel toe aan deze muziek. Dat vraagt om ruimte in een kathedrale omgeving. De muziek van Bach is voor deze kerk eigenlijk te gecompliceerd. Onze zangers moeten nu ook veel meer de retoriek die in de teksten is vervat duidelijk maken. Dynamiek komt dan voort uit die retoriek. De Maria-

vespers kennen we als één werk, bij elkaar gezet voor een bepaalde vesperdienst. Maar dan rijst de vraag: wat voerde Monteverdi dan uit in al die andere, talloze vesperdiensten die hij als cantor van de San Marco in Venetië zal hebben geleid. Liturgische muziek was de hoofdtaak van Monteverdi en hij schreef vele psalmen, hymnen en missen. Kerst in Venetië is mijn eigen samenstelling uit de belangrijkste kerkelijke werken van Monteverdi”.

◆ Het kerstconcert begint op donderdag 13 december om 20:15 uur.