

Nieuw Bach Ensemble geeft concert

AMERSFOORT - Het Nieuw Bach Ensemble brengt op zondag 7 november een verrassend openingsconcert als markant begin van een nieuwe start. Vorig jaar november ging het Nederlands Bach Ensemble abrupt failliet.

door Peter Bruinsma

Geplande concerten konden geen doorgang meer vinden en de enthousiaste musici onder leiding van Krijn Koetsveld bleven verslagen achter. Zangers en instrumentalist misten hun muziek en de uitvoeringen en wisten zich onder leiding van Koetsveld opnieuw te verzamelen om zich te beraden over een doorstart. Dat is gelukt. „Op 7 november zullen wij ons als het Nieuw Bach Ensemble aan het publiek presenteren. We zijn blij met ons nieuwe slagvaardige bestuur en wij zullen als musici in de toekomst ook een vinger aan de pols houden als het om bestuurlijke en financiële zaken gaat. Uiteraard gaan we door met het zoeken naar sponsors en donateurs”, zegt een bevlogen Krijn Koetsveld. Het Nieuw Bach Ensemble heeft inmiddels al drie concertprogramma's gepland. Naast het openingsconcert op 7 november brengt het NBE een a capella kerstprogramma op 16 december en hoogstwaarschijnlijk zal de jaarlijkse Johannes Passion ook in april op het programma staan. Het Nieuw Bach Ensemble hoopt in de toekomst ook op een vaste kern freelance zangers en instrumentalist. „Per project willen we koor en orkest aanpassen aan de eisen van het uit te voeren werk, maar onder leiding van Kees Hulsmann, de aanvoerder van onze violisten, zijn we bezig om een vaste kern van musici en zangers te creëren”, licht Koetsveld toe. Bestuurslid Beatrijs van der



Het Bach Ensemble maakt zondag een nieuwe start.

Poel benadrukt dat het NBE vooral nieuwe wegen wil inslaan. „We gaan op zoek naar manieren om een breder en jonger publiek van onze muziek te laten genieten. Zo streven wij bijvoorbeeld naar samenwerking met voordrachtskunstenaars die met beeld en taal bijdragen aan een concert of voorstelling rond een inspirerend thema.” Het openingsconcert op 7 november is al meteen een goed voorbeeld van die vernieuwde aanpak. Burgemeester Lucas Bolsius vertelt een verhaal dat de rode draad vormt voor het concert. Krijn Koets-

veld legt uit dat de muziek als het ware reageert op het verhaal. „Het gaat over een volk dat nog nooit met muziek in aanraking is geweest. Als dat dan gebeurt ontstaat er twijfel, wanhoop, euforie, orde en wanorde. Aan de hand van het verhaal wordt een muzikale reis ondernomen langs allerlei tijden en plaatsen. „Op het programma staan zeer diverse werken van uiteenlopende componisten, die gemeen hebben dat zij hun verhaal vertellen met muziek: Händel, Weelkes, Lassus, Rautavaara, Brahms, Monteverdi en Poulenc. Het

concert eindigt met Kantate 182 'Himmelskönig, sei willkommen' van J.S. Bach.” Krijn Koetsveld is opgetogen over het programma en ziet de toekomst zonnig tegemoet. „Zonder enige fondsen, maar met inzet van een aantal gebleven vrijwilligers is het toch gelukt om al binnen een jaar een nieuw ensemble van de grond te krijgen, met tenminste hetzelfde artistieke niveau als het oude Nederlands Bach Ensemble.”

◆ Zondag 7 november, St. Franciscus Xaveriuskerk, 15.00 uur.